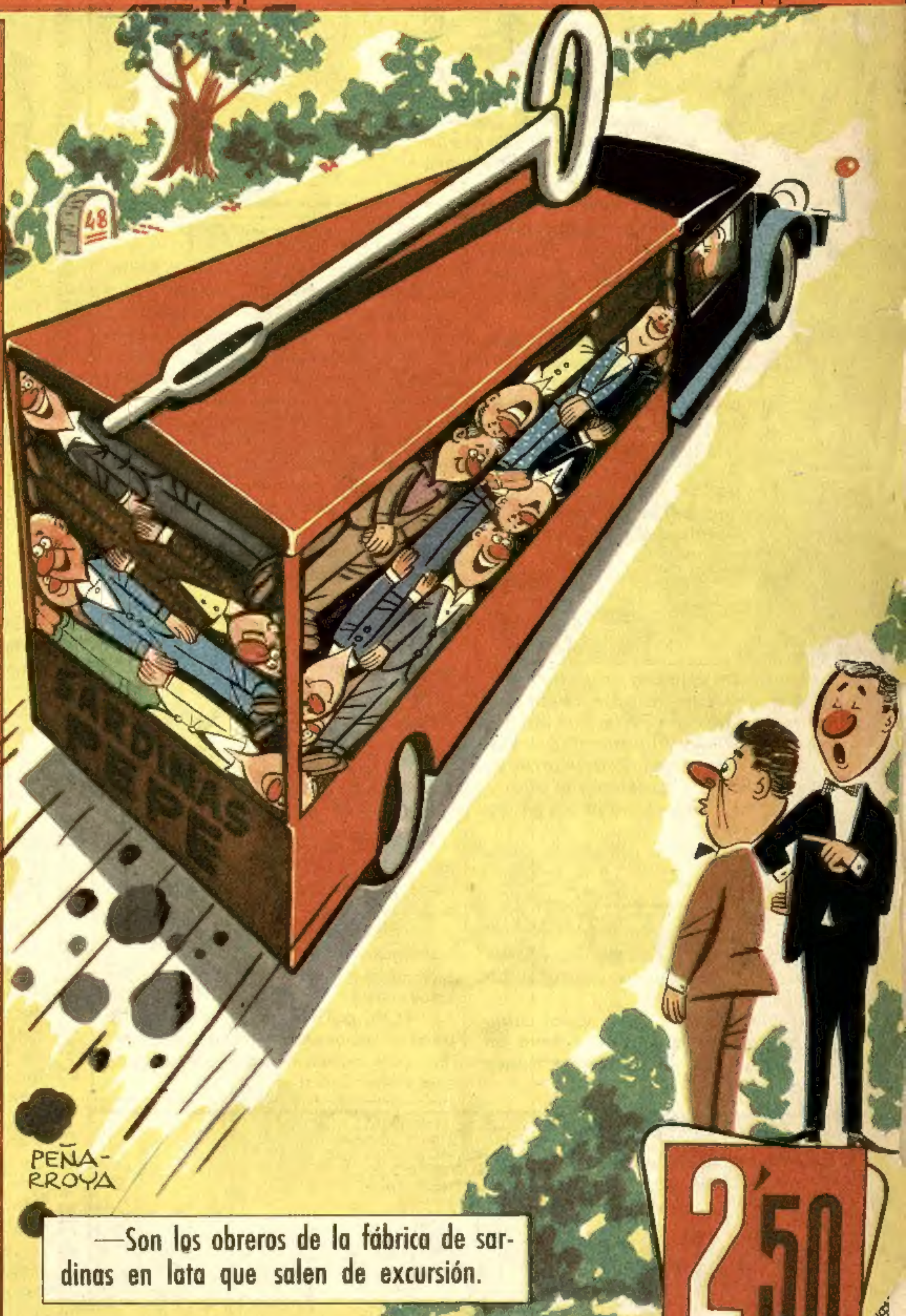
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.



—Son los obreros de la fábrica de sardinas en lata que salen de excursión.

REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO I - NÚM. 11

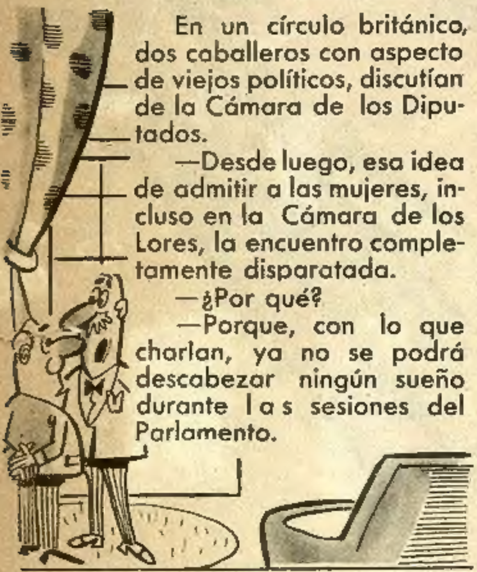
2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

Los pajaros machos tienen o
reados que las hembras... Los colo
le sirven, por ejemplo, al pavo, para
bre sus rivales y asustar a sus enen
colores más apagados de la hembra le
a pasar desapercibida cuando, sola en e
incuba sus huevos.

CHINDASVINTO

—Cuando nos echaron aceite hirviendo, te cogí un litro para freir el pescado.



En un círculo británico, dos caballeros con aspecto de viejos políticos, discutían de la Cámara de los Diputados.

—Desde luego, esa idea de admitir a las mujeres, incluso en la Cámara de los Lores, la encuentro completamente disparatada.

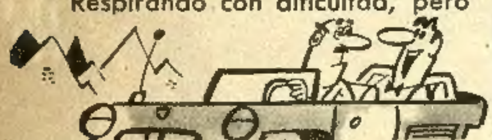
—¿Por qué?

—Porque, con lo que charlan, ya no se podrá descabezar ningún sueño durante las sesiones del Parlamento.

Un turista que iba en su automóvil por una carretera de Texas, advirtió a un hombre joven que iba corriendo por ella. El automovilista se detuvo y, compadecido del corredor, que sudaba copiosamente, le dijo:

—Suba, amigo, ¿qué pasa? ¿Algo de urgencia?

Respirando con dificultad, pero



sonriente, tras subir al coche, el joven repuso:

—No, siempre corro igual cuando quiero que alguien me lleve en su coche... Es un truco que nunca falla.

El barbero del REY

El rey de España Alfonso XII tenía fama de ser muy sencillo. Una vez, durante un viaje de incógnito, decidió pasar la noche en un pueblo de las cercanías de Madrid. A la mañana siguiente pidió al camarero del modesto hotel donde había pernoctado que le llevase agua caliente para afeitarse. El sirviente, al entrar en la habitación, se quedó mirando al huésped y comentó:

—No se parece usted nada a las personas que suelen venir por aquí. ¿Pertenece usted a la corte?

—Así es —respondió divertido el monarca.

—Ya lo decía yo —exclamó ufano el camarero—. Y a lo mejor conoce a Su Majestad y hasta trabaja a su servicio.

—Efectivamente, amigo mío, trabajo para él.

—¡No me diga! ¿Y qué es lo que hace usted?

—Oh, pues muchas cosas —replicó el soberano guiñando un ojo—. ¡En este momento, por ejemplo, le estoy afeitando!

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...?

—Yo afirmo que puede levantarse una torre de hierro de trescientos metros. Depositad vuestra confianza en mí, y os lo demostraré.

Aquella afirmación categórica no cayó en el vacío. Alejandro Gustavo Eiffel había demostrado ser un ingeniero capacitado, un renovador de las construcciones metálicas.

Y gracias a su tesón, París, con motivo de su Exposición Universal de 1889, inauguró en el campo de Marte una torre metálica de trescientos metros que tomó el nombre de su diseñador: la Torre Eiffel, admirada por todo el mundo.

En aquella época costó seis millones y medio de francos, pero el peaje que se paga para visitarla ha rebasado con mucho aquella cifra entonces astronómica.

Hay tres plataformas accesibles al público. Una a 57 m., la segunda a 115 y la tercera a 276, con restaurantes, ascensores, etc. Y en la cúpula, un observatorio meteorológico y las antenas de radio y Televisión.

Eiffel nació en Dijón en 1832 y murió 91 años después en París, el año 1923.

Fué uno de los principales fundadores de la ciencia aerodinámica y a él se deben el puente metálico de Burdeos, el del Nive, en Bayona, los viaductos de la Sioule y de Neuvial, y otros en Francia y en el extranjero.

También intervino en la construcción de las esclusas del canal de Panamá y, por su intervención como ingeniero en este embrollado asunto, fué procesado y absuelto.

La torre Eiffel es la única en el mundo de su tipo y no hay turista que pase por París que no suba a lo alto para contemplar la ciudad a sus pies.

VEN y VEN

Director:
Heliodoro Lillo Lutteroth
Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A. Proyecto 2 - Barcelona

11 de mayo de 1959

AÑO I

NUM 11

DEPOSITO LEGAL B 1709 - 1959

SUCEDIÓ...

En Chío, un enfermo mental fué a visitar a un reconocido siquiatra.

—Doctor, esto es horroroso— exclamó—. Tengo un cocodrilo debajo de la cama.

—¿Un cocodrilo?

—Sí, sí... Cada noche, cuando me acuesto, veo un gran cocodrilo debajo de la cama.

El siquiatra sonríe.

—Tome usted ese calmante y procure no pensar en cosas raras.

El señor se marchó. Quince días después volvió con la misma canción.

—¡Esto no puede seguir así, doctor! Estoy viendo cada noche el cocodrilo.

—¡Vaya, vaya! Tome usted doble cantidad de calmante y no se preocupe. Todo eso son imaginaciones suyas.

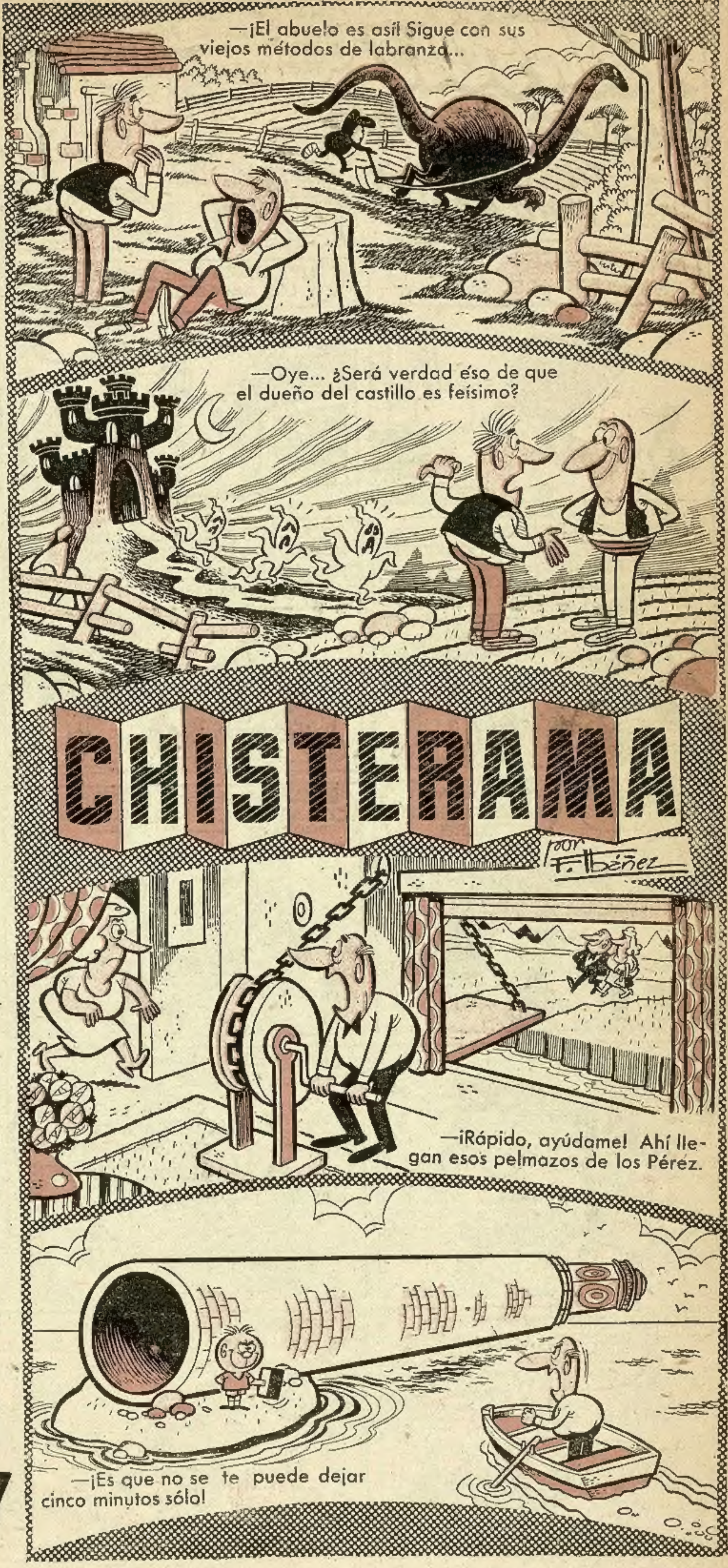
Durante seis meses, el buen señor volvió regularmente con sus temores y el cuento del cocodrilo. El doctor le prodigó buenas palabras. Por fin, desapareció y pasaron varias semanas sin que apareciera por la consulta el cliente obsesionado por el cocodrilo.

Un día el doctor pasó casualmente por el domicilio del paciente y fué a visitarle.

—Dígame—preguntó al portero— ¿en qué piso vive el señor Adams?

—¿El señor Adams? Ah, ¿no se enteró? Lo mató la semana pasada un cocodrilo que tenía debajo de la cama...

...EN OHIO



SANSÓN García Boniato
por SANCHIS
TIENE CUERDA para RATO
¡HAY QUE VER LO FRESCALES QUE ES MI AMIGO PEPOTE!... QUEDAMOS EN QUE A LAS TRES ESTARIA AQUI...
...PARA TRANSPORTAR ESTE BAÚL, DE ARTESANIA CAUCASIANA, Y TODAVIA NO APARECE...
EN FIN, NO ESPERO MAS...¡LO SIENTO POR MIS ESPALDAS!
¡UF!...¡PARA QUE SE FIE UNO DE LOS AMIGOS!...
¡EH, BONIATO!¡ESPERA!...
¿COMO LLEGAS TAN TARDE?
FUÈ POR CULPA DEL RELOJ...SE ME ROMPIÓ LA CUERDA, Y...
...TUVE QUE ANDAR CON SUMO CUIDADO PARA QUE NO ME OCURRIERA UNA DESGRACIA...
¡A OTRO PERRO CON ESE HUESO!...
¿COMO VAS A HACERME CREER QUE TE HAS PASADO TRES HORAS SORTEANDO PELIGROS PORQUE SE TE HA PARADO EL RELOJ?
PUES, SI...
¿ME TOMAS POR TONTO?
INSISTO EN QUE CUANDO A UNO SE LE ROMPE LA CUERDA DEL RELOJ...
¡ESO SON EXCUSAS!...
VEN CONMIGO Y TE LO DEMOSTRARÈ...
ESTATE QUIETECITO AQUI Y ESPÈRAME...
TE ESPERO.
¡HAY QUE VER LO TONTAINA QUE ES PEPOTE!... ME HA HECHO VENIR AQUI...
¡CATACROC!
¿QUÈ PASÓ?...¿DONDE ESTOY?...
PARA QUE TE DIERAS CUENTA DE MIS EXPLICACIONES...
...HE CORTADO LA CUERDA QUE SUJETABA ESTE RELOJ DE SOL QUE ESTABA SUBIENDO, Y ASI...
...HABRAS PODIDO COMPROBAR LOS PELIGROS QUE OFRECE LA ROTURA DE LA CUERDA DEL RELOJ...¿COMPRENDIDO?
¡ESPERA, HOMBRE, QUE QUIERO ACARICIARTE CON ESTA CADENA SUPER NIQUELADA!...
¡CARAMBA, LLEVO UN RETRASO DE TRES AÑOS!

ZIPI y ZAPE
por ESCOBAR
¡EN LUGAR DE ESTUDIAR, ESTÁIS JUGANDO AL FÚTBOL!... ¡DEJAD LA PELOTA EN SEGUIDA Y PONEOS A ESTUDIAR CON FURIA MONGÓLICA!... ¡SI LLEGÁIS A SER INGENIEROS, TAMBIÉN GANARÉIS EL DINERO A PATADAS!...
¿OBEDECERÉIS MIS SANOS CONSEJOS?...
SÍ, PAPÁ.
¿QUÉ TE HA PARECIDO MI PERORATA?... CREO QUE MIS RAZONES SON CONVINCENTES...
SOBRE TODO, TU PARANGÓN ENTRE LOS FUTBOLISTAS Y LOS INGENIEROS, HA SIDO UNA OBRA DE ELOCUENCIA PATERNA.
¡OH!...
¡IRÉ A VER SI ELLOS OPINAN LO MISMO Y SIGUEN MIS CONSEJOS...
¿OTRA VEZ CON LA PELOTA?... ¿ES QUE HABLO EN CHINO?
¡A ESTUDIAR, CERNÍCALOS!...
¡YO NO QUIERO SER INGENIERO!...
¡YO QUIERO SER UN KUBALA!...
ESTOY PREOCUPADO... LOS CHICOS NO ME OBEDECEN... ¡HE PERDIDO MIS DOTES DE MANDO SOBRE ELLOS!...
DEBIERAS VER A UN PSIQUIATRA...
CRÉEME, ¡OH, ESPOSO ENTRE LOS ESPOSOS!... UN PSIQUIATRA SOLUCIONARÁ TU CASO...
NO SÉ SI ME ATENDERÁ... COMO NO VENGO VESTIDO DE NAPOLEÓN...
PSIQUIATRA
USTED DIRÁ, SEÑOR.
ESTOY PREOCUPADO... MIS HIJOS NO ME OBEDECEN, NI MIS DISCURSOS HACEN MELLA EN SU ÁNIMO...
SE TRATA DE UN CHOQUE TÍPICO ENTRE PSIQUIS DISPARES...
¿CÓMO, CÓMO?...
USTED ES DEMASIADO SUPERIOR A ELLOS... REBAJE SU PERSONALIDAD, DESCIENDA A LA SUYA, SEA COMO SUS HIJOS. HE DICHO.
¿CREE USTED QUE ENTONCES MI PSIQUIS NO CHOCARÁ CON NADA?
¡SEGURO!... SERÁ USTED UN IGUAL A ELLOS Y LE OBEDECERÁN... SON MIL PESETAS.
¡NIÑOS, UN MOMENTO DE ATENCIÓN, QUE PAPÁ VA A HABLAROS!...

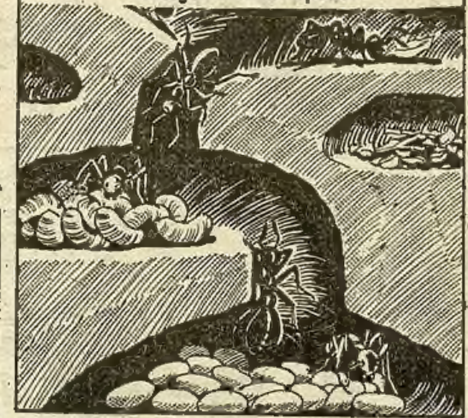
La familia Gambérrez
¡HOMBRE, ÉSTE ES EL TIPO QUE ME CARGÓ CIEN KILOS EL OTRO DÍA!...
¡PUES, TOMA ESTE REGALITO!
ME PARECE QUE AQUÍ HAY MOSQUITOS...
¡QUÉ HORRIBLE DRAMA, ROBERTA!
A VER SI TERMINO P'A LA HORA DE COMER...
¡REBELLOTA!... PAICE QUE TROPEZAO CON UN CACHO LATA...
¡QUÉ RARO!... S'ASEMEJA A UNA PELOTA, PERO DE HIERRO... ¡SERÁ DEL PUEBLO DE AL LAO, QUE SON MU BRUTOS!
SE LA LLEVARÉ AL CHICO, P'A QUE JUEGUE CON ELLA AL FÚRBOL...
¡TOMA, MANOLÍN, P'A QUE TE DIVIERTAS!
¡QUÉ PELOTUCHA! ¡TIE PINCHOS COMO UN ERIZO!
¡A VER QUÉ TIE DENTRO! ¡TOMA!
¡DEJA DE HACER RUIDO, O TE SACUDO CON EL MARTILLO!
¡TONG! ¡TONG!
LA LLEVARÉ AL JARDÍN, P'A QUE NO ESTORBE. ¡MI'A QUE SI FUESE UN QUESO!...
¡SE PARTE BIEN LA LEÑA AQUÍ!...
¡YA M'E CANSAO DE VER AQUÍ ESTE TRASTO!...
LE ESTOY HACIENDO UNA FUNDA DE CRETONA...
¡HALE, TIRA P'AL PUEBLO! ¡A LO MEJOR ALLÍ TE COGE ALGUIEN!
¡BOOM!
¿Y'AS GÜELTO A TIRAR UN PETARDO GORDO?
¡PERO, SI YO NO HE SIO, PAPORREZ!
¿NO ESTABA AQUÍ EL PUEBLO DE VILLABELLOTA?
HASTA ESTA MAÑANA, SI ESTABA... ¡QUÉ RARO!...

EL PROFESOR
Tragacanto
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO
por SCHMIDT
LA LECCIÒN DE HOY TRATARÀ DE LOS COLOIDES... PARA QUE LA EXPLICACIÒN RESULTE MÀS SENCILLA, HARÈ UN DIBUJO...
A VER... SOBRE UN MEDIO DISPERSANTE, DOS JALEAS SUELTAS... UNA ABAJO Y OTRA ARRIBA... ¡VAYA JALEO!...
LUEGO, HAY UN COMPLICADO TEJIDO DE MALLAS CIRCULARES... ¡ÈSTO ES LA MONDA CIRCULAR!
CON ESTE LÀPIZ ROJO, ME ESTÀ QUEDANDO UN BOSQUEJO PRECIOSO...
AHORA, LE HE DADO UN TONO EN AMARILLO, SEGÙN EL TRATADO DE MOLISCH...
LO DEJARÈ QUE SE SEQUE AL SOL Y, CUANDO ACABE EL RECREO, LO TRASLADARÈ A LA CLASE...
¡ATIZA!... ¡ÈSTO PARECE UN PLANO DE VILLATONTA DE ABAJO!
OYE, TÙ, SABIHONDO... ¿QUÈ SIGNIFICA AQUEL JEROGLÌFICO DE ALLÌ?
¡DALÌ, PICASSO Y MIRÒ!... ¡ES EL CUADRO ABSTRACTO MÀS PRECIOSO QUE HE VISTO!
PERTENECE A LA ESCUELA DE PAUL KLEE... ¡ES GENIAL!... LLÈVASELO DE MI PARTE A MI TIO EL COLECCIONISTA Y DILE QUE QUIERO QUE LO COMPRE, PORQUE ES UNA OBRA ÙNICA... SE FIA MUCHO DE MI JUICIO...
YO, CON UNA COMISIÒN DE A DURO PARA UN VASO DE TINTORRO, VOY QUE CHUTO...
¡VUELVE "IPSO FACTO"!
LA LECCIÒN DE LOS COLOIDES ES DIFICIL... TENDRÈ QUE PREGUNTAR A VICENTE, QUE ES EL MÀS APLICADO...
...Y DICE SU SOBRINO QUE ES UN CUADRO DE GOYA, EL DE "LAS MENINAS"...
¡TÙ NO ENTIENDES NADA!... DEBE SER UN PICASSO...
¡SEÑOR PROFE, VENGO A FELICITARLE POR SU CUADRO ABSTRACTO! EL BEDEL SE LO HA LLEVADO A MI TIO PARA QUE LO COMPRE...
...Y ESE SEÑOR ME DIÒ CINCUENTA MIL PESETAS POR EL CUADRO... YO QUIERO MI COMISIÒN... ¡DEBEN ESTAR TODOS LOCOS!
¡ÈSTO HAY QUE CELEBRARLO!... HOY NO HABRÀ CLASE... Y TODO POR DIBUJAR UNA SOLUCIÒN ACUOSA DE GELATINA AL DOS POR CIENTO MICROSCÒPICO...
ESO YA LO SABIA YO, PERO HOY NO ME HE APRENDIDO LA LECCIÒN... Y CON EL CUENTO DEL CUADRO ME LIBRÈ DE QUE ME PUSIERAN UN CERO... ¡JE, JE!...

El Saber ocupa este Lugar

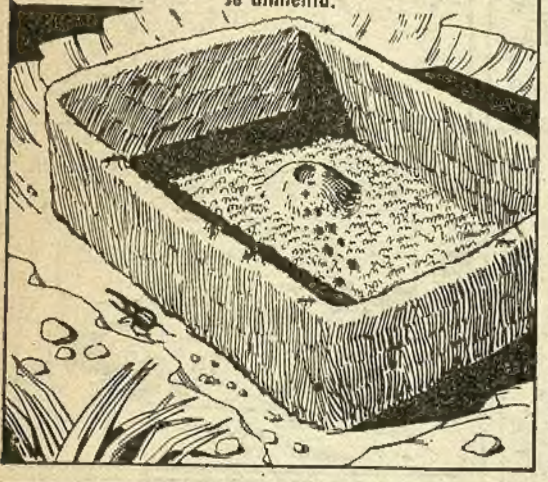
¡Qué pequeño y apasionante mundo este! Después de las abejas, las hormigas son los insectos que más desarrollado tienen el sentido social. Viven en grandes colonias, en las que cada individuo desempeña una función específica.

Es notabilísima la habilidad con que construyen sus nidos las distintas especies de hormigas. El conjunto de los nidos se compone de galerías que conducen a los graneros, cámaras para la reina y diversos anexos para albergar a otras especies.

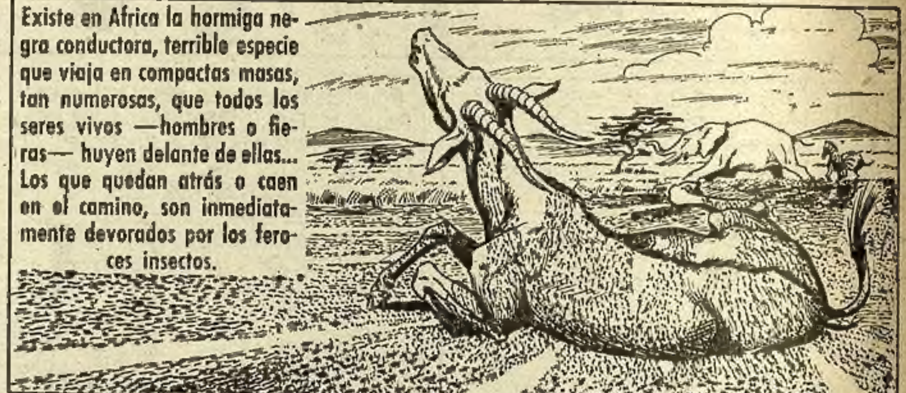


¿Verdad que ésto parece una colmena silvestre...? Pues no lo es, amigos. Aunque en Europa no veréis nunca ninguno, es un nido de las hormigas americanas llamadas *Aztecas*, que los cuelgan de los árboles...

La hormiga agricultora de Texas protege su nido con una valla circular de 50 centímetros de altura, verdadera muralla de defensa contra toda clase de intrusos. Y en el recinto vallado, no permite que crezca otra hierba que la llamada *aristida stricta*, de la que se alimenta.



Existe en Africa la hormiga negra conductora, terrible especie que viaja en compactas masas, tan numerosas, que todos los seres vivos —hombres o fieras— huyen delante de ellas... Los que quedan atrás o caen en el camino, son inmediatamente devorados por los feroces insectos.



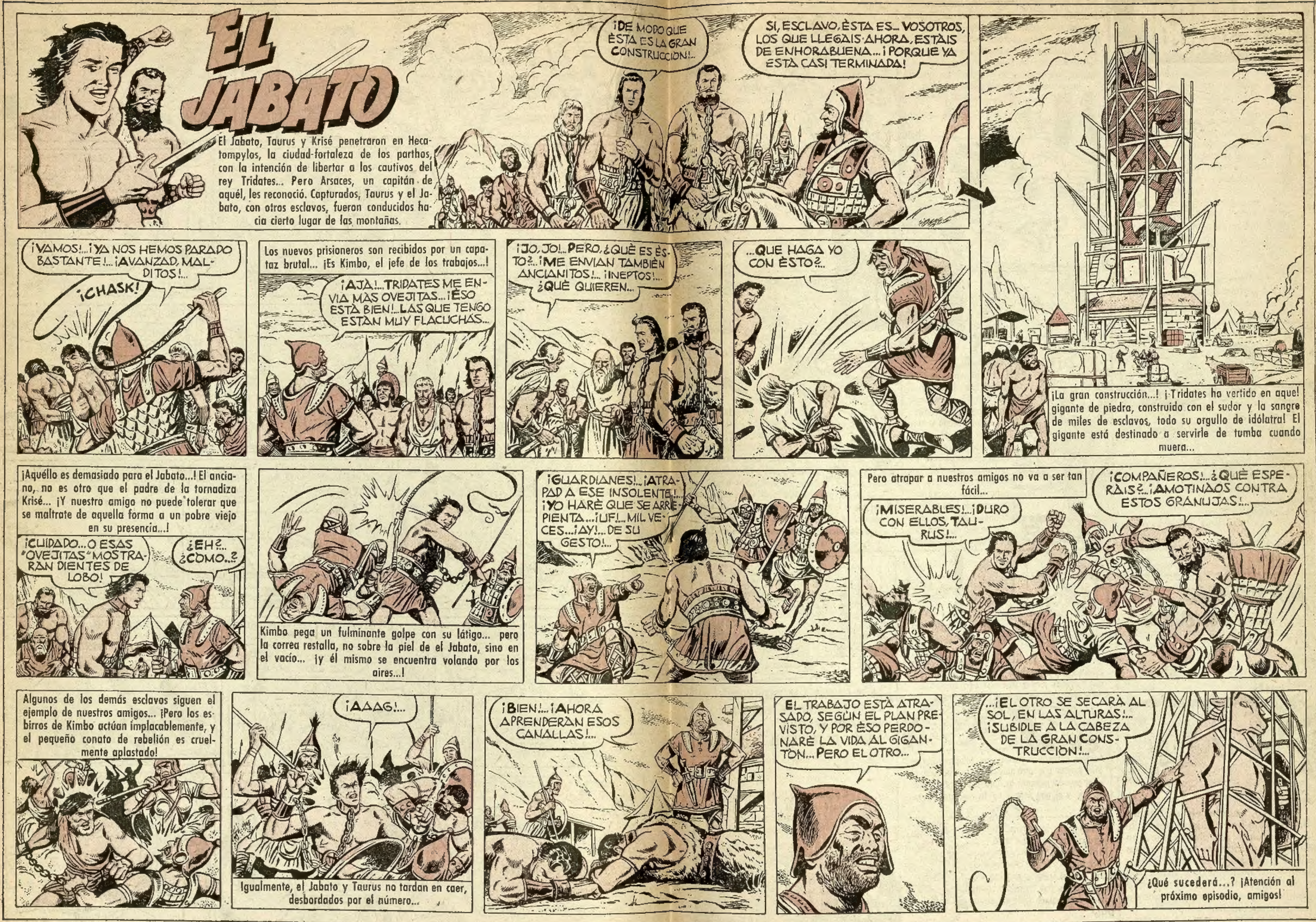
Aparentemente, las hormigas viven en paz y armonía, dedicadas siempre al trabajo..., pero en realidad, gran parte de su vida transcurre en guerra. Las más temibles a este respecto, son las hormigas rojas, que bombardean con chorros de ácido fórmico, segregado por ellas mismas, a las que osan hacerles frente...

¡Cuidado, amigos!... ¿Quién lo hubiera dicho? ¡Seres tan diminutos, capaces de provocar el derrumbamiento de una casa!... Y así es, en efecto: la terrible hormiga termita, ciega y tenaz, socava los cimientos de los edificios y corroe la madera...

Para que os forméis una idea de la voracidad y tenacidad de las hormigas, os diré que un día aislé mi azucarero en el centro de un plato lleno de agua. ¡Pues al día siguiente, los insectos lo habían invadido, subiendo hasta el techo de la cocina... y dejándose caer sobre la "deliciosa isla"!

Ni que decir tiene que las hormigas perjudican enormemente toda clase de árboles frutales. Los mejores remedios, empleados por los agricultores, son los fosos acuáticos y la brea, con la que se impregna el tronco del árbol. Yo voy a hacerlo ahora, en mi huerta. ¿Me ayudáis, amiguitos?

Don Furcio Buscabollos
por Cifre
¡MAMA!... ¡SOCORRO!...
¡DON FURCIO!... ¡HAY UN DRAGON EN LA VENTANA DE LA COCINA!...
¡DRAGONETES!... ¡JO, JO!... ¡SON ANIMALIS INVENTATOS DI LEYENDA, PER LA GENTI!
VAMOS A VERE... ¿HAS DITO EN LA COCINA?... YO NON VERE NINGÙN DRAGONE...
¡LO CHI OCURRE ES CHI DESCANSAS POCO Y VES VISIONES!...
¡DON FURCIOOOO!... ¡SOCORROOO!...
¡EL DRAGON HA VUELTO!... ¡MIRELO!...
LO MIJOR SERA CHI...
...TE VEA IL VETERINARIO. ¡TU CASO EMPIEZA A PREOCUPARMI!...
...IN CADA MOMENTI SI IMAGINA CHI VE DRAGONIS... MOLTO MI TEMO CHI ESTÈ PERDIENDO LA RAZONE, DOCTORE.
VAMOS A HACERLE UN RECONOCIMIENTO GENERAL... ABRE LA BOCA...
GOZA DE EXCELENTE SALUD. SU MENTE ES CLARA COMO EL TINTORRO; POR LO TANTO, SI HA VISTO UN DRAGON...
...ES QUE ESE ANIMAL EXISTE.
¡NON ME HAGA REIRE, DOCTORE! ¿USTED CREE IN DRAGONIS?... ¡JO, JO!...
¡A LO MEJORE LLEGAMOS AL CASTIGLIO E INCONTRAMO CHI IL DRAGONI SI HA APODERATO DI ÈL!... ¡JO, JO!...
¡HORROR!...
¡IL DRAGONI!... ¡SOCORRO!...
ZZZZ
HASTA QUE DESPIERTE Y SALGA, NO PODREMOS ENTRAR... ¡Y CREO QUE ESTOS BICHOS DUERMEN MEDIO AÑO DE UN TIRON!...
ZZZZZZ


EL JABATO
El Jabato, Taurus y Krisé penetraron en Hecatompylos, la ciudad-fortaleza de los parthos, con la intención de libertar a los cautivos del rey Tridates... Pero Arsaces, un capitán de aquél, les reconoció. Capturados, Taurus y el Jabato, con otros esclavos, fueron conducidos hacia cierto lugar de las montañas.
¡DE MODO QUE ÉSTA ES LA GRAN CONSTRUCCIÓN!...
SI, ESCLAVO, ÉSTA ES... VOSOTROS, LOS QUE LLEGÁIS AHORA, ESTÁIS DE ENHORABUENA... ¡PORQUE YA ESTÁ CASI TERMINADA!
¡La gran construcción...! ¡Tridates ha vertido en aquel gigante de piedra, construido con el sudor y la sangre de miles de esclavos, todo su orgullo de idólatra! El gigante está destinado a servirle de tumba cuando muera...
¡VAMOS!... ¡YA NOS HEMOS PARADO BASTANTE!... ¡AVANZAD, MALDITOS!...
¡CHASK!
Los nuevos prisioneros son recibidos por un capataz brutal... ¡Es Kimbo, el jefe de los trabajos...!
¡AJÁ!... TRIDATES ME ENVÍA MÁS OVEJITAS... ¡ÉSO ESTÁ BIEN!... LAS QUE TENGO ESTÁN MUY FLACUCHAS...
¡JO, JO!... PERO, ¿QUÉ ES ÉSTO?... ¡ME ENVÍAN TAMBIÉN ANCIANITOS!... ¡INEPTOS!... ¿QUÉ QUIEREN...
...QUE HAGA YO CON ÉSTO?...
¡Aquéllo es demasiado para el Jabato...! El anciano, no es otro que el padre de la tornadiza Krisé... ¡Y nuestro amigo no puede tolerar que se maltrate de aquella forma a un pobre viejo en su presencia...!
¡CUIDADO... O ESAS "OVEJITAS" MOSTRARÁN DIENTES DE LOBO!
¿EH?... ¿CÓMO...?
Kimbo pega un fulminante golpe con su látigo... pero la correa restalla, no sobre la piel de el Jabato, sino en el vacío... ¡y él mismo se encuentra volando por los aires...!
¡GUARDIANES!... ¡ATRAPAD A ESE INSOLENTE!... ¡YO HARÉ QUE SE ARREPIENTA... ¡UF!... MIL VECES... ¡AY!... DE SU GESTO!...
Pero atrapar a nuestros amigos no va a ser tan fácil...
¡MISERABLES!... ¡DURO CON ELLOS, TAURUS!...
¡COMPAÑEROS!... ¿QUÉ ESPERÁIS?... ¡AMOTINAOS CONTRA ESTOS GRANUJAS!...
Algunos de los demás esclavos siguen el ejemplo de nuestros amigos... ¡Pero los esbirros de Kimbo actúan implacablemente, y el pequeño conato de rebelión es cruelmente aplastado!
¡AAAG!...
Igualmente, el Jabato y Taurus no tardan en caer, desbordados por el número...
¡BIEN!... ¡AHORA APRENDERÁN ESOS CANALLAS!...
EL TRABAJO ESTÁ ATRASADO, SEGÚN EL PLAN PREVISTO, Y POR ÉSO PERDONARÉ LA VIDA AL GIGANTÓN... PERO EL OTRO...
...¡EL OTRO SE SECARÁ AL SOL, EN LAS ALTURAS!... ¡SUBIDLE A LA CABEZA DE LA GRAN CONSTRUCCIÓN!...
¿Qué sucederá...? ¡Atención al próximo episodio, amigos!

Pensar...

Vosotros sabéis que las gallinas ponen un huevo cada vez; aunque se den casos de que en un mismo huevo se encuentren dos yemas, jamás se ha dado el caso de que las gallináceas pongan más de un huevo en una puesta. Hay animales, en cambio, que llegan a extremos asombrosos. Un bacalao de tres kilos y medio, puede poner hasta siete millones de huevos de una sola vez.

—¿Y qué carrera sigue tu hijo, Melanio?

—La de armas.

—¿En alguna academia militar?

—No, en una fábrica de navajas de Albacete.

En el colegio.

—¿Cuál es el sujeto de una oración?

—No lo sé.

—Fíjese usted bien. «Yo navego en un barco de vela» En esta oración, «yo» es el sujeto. ¿Ha entendido usted?

—Sí, señor.

—Pues diga usted. ¿Qué es el sujeto?

—Un señor que navega en un barco de vela.

Por extraño que parezca...

Tegazza, situada en el Sahara francés, es la única ciudad del mundo construida completamente con sal. Ello es debido a que produce tanta sal que sus habitantes la emplean como material de construcción, ya que les resulta más barata que el material que se emplea comunmente para edificar.

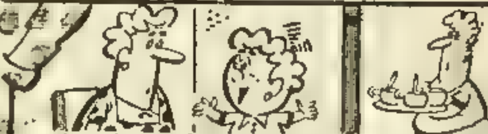
Aventuras del Hombre

Un listero de la construcción del ferrocarril subterráneo de Nueva York, escribió un libro de poesías que, casualmente, llegó a manos del presidente norteamericano Teodoro Roosevelt, quien quedó tan impresionado con su contenido, que intercedió en favor del autor, Edwin Arlington Robison, que ha llegado a ser una de las glorias de la poesía norteamericana.

Durante una carrera de caballos celebrada en Inglaterra, el sargento de la Policía Montada James A. Milton, que ayudaba a colocar los caballos en los puestos de salida, no pudo impedir que el suyo arrancara con los competidores al sonar la señal de salida. A pesar de sus esfuerzos para apartar al caballo de la pista, no logró impedir que... ¡ganara la carrera!

El 12 de diciembre de 1937, cuando patrullaba por el río Yangtsé, el cañonero norteamericano "Panay" fué bombardeado y hundido por aviones japoneses. Herbert Ferman, operador cinematográfico que se hallaba a bordo, filmó el acontecimiento. La película, transportada a Nueva York bajo custodia armada, figura hoy como uno de los documentos históricos más importantes

Un doctor de Arjeplog, al norte de la Suecia Artica, esquió durante 18 horas, bajo una temperatura de 45 grados bajo cero, para atender a un paciente. En otra ocasión, recorrió 60 kilómetros a pie en ocho horas, para atender a otro enfermo. Este notable e intrépido médico, prototipo de abnegación, se llama Einar Wallquir y, durante la Segunda Guerra Mundial, salvó a más de 5.000 refugiados noruegos.

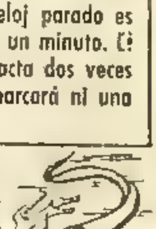


La visita, después del té:

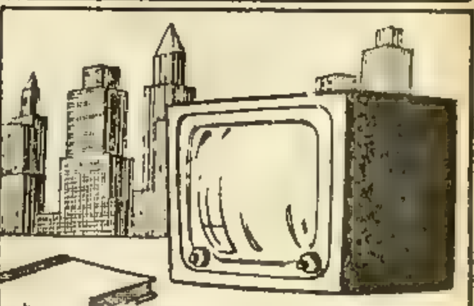
—Me imagino, querida, que ya ayudarás a tu mamá—. Pregunta a la niña.

—Claro. Ya me encargó que, después que usted se vaya, cuente las cucharitas para ver si falta alguna.

Aunque parezca imposible, un reloj parado es más exacto que otro que atrase un minuto. El reloj parado marcará la hora exacta dos veces al día, y el que atrasa no la marcará ni una sola vez.



Tal vez ignoréis que la angula hocicuda, que los científicos llaman «Zoarces Viviparus», tiene doscientas crías cada vez, pero su voracidad es tal que se come todas las que puede atrapar.



"DE LA GALENA A LA TELEVISION"
"CURSO ELEMENTAL DE TELEVISION"
"TELEVISION PRACTICA"
"AVERIAS DE TELEVISION"

¡Cuatro títulos que forman un grupo de libros de incalculable valor para todo buen radiotécnico o aficionado!

Colección TECNICA AL DIA

se los ofrece en su interesante serie de libros de radio

¡No deje de adquirirlos!

Precio: 30 ó 35 ptas., según volumen

y reir...

La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡HUM!... ESTA PARED QUEDA VACIA...
CREO QUE UN CUADRO QUEDARIA LA MAR DE BIEN...
QUERIDO, DESEO QUE VAYAS A COMPRAR UN CUADRO PARA LA PARED DE LA SALITA.
BUENO, AHI EN LA ESQUINA VENDEN UNOS POR SIETE CINCUENTA, QUE...
¡AVARO!...
¡NI HABLAR!... ¡QUIERO UNA FIRMA CONOCIDA!... ¡UN VELÀZQUEZ O UN IBAÑEZ, POR EJEMPLO!
¿CREERÀ MI MUJER QUE LOS CUADROS LOS VENDEN A PESO?...
¡PSST!... ¡OIGA, JOVEN!
¿ES A MI?...
¿LE INTERESARIA UN CUADRO DE VELAZQUEZ, POR MIL PESETAS?
¿SOLO POR MIL?
SI, ES QUE ESTOY EN UN APURO, ¿SABE?... Y TENGO QUE VENDERLO...
¡HOMBRE, SIENDO ASI, BUENO!... ¡AHI VAN LAS MIL!...
BIEN, AQUI ANOTO SU DIRECCIÒN Y DENTRO DE UN RATO SE LO ENVIARÉ...
¡HE COMPRADO UN VELAZQUEZ AUTÈNTICO!... DENTRO DE UN RATO ME LO ENVIARÀN...
¡PAPI, HAN TRAIDO ESTE PAQUETE PARA TI!...
¡EL CUADRO!...
PERO, ¿QUÈ ES ÈSTO? ¡ESTÀ EN BLANCO!...
HA CAIDO UNA NOTA...
...Y ÈSTE ES EL ÙLTIMO CUADRO QUE TENIA VELÀZQUEZ... ¡LASTIMA QUE MURIÒ SIN DARLE TIEMPO A PINTARLO! PERO LE GARANTIZO QUE LA TELA ERA DE ÉL, YA PAGADA Y TODO.
¡GRRRR!... ¡CREO QUE ÈSTE ES EL CUADRO QUE MEJOR QUEDA EN LA SÀLITA!...
PERO, MUJER, YO...
¡DESDE LUEGO, LOS HAY TONTOS!...

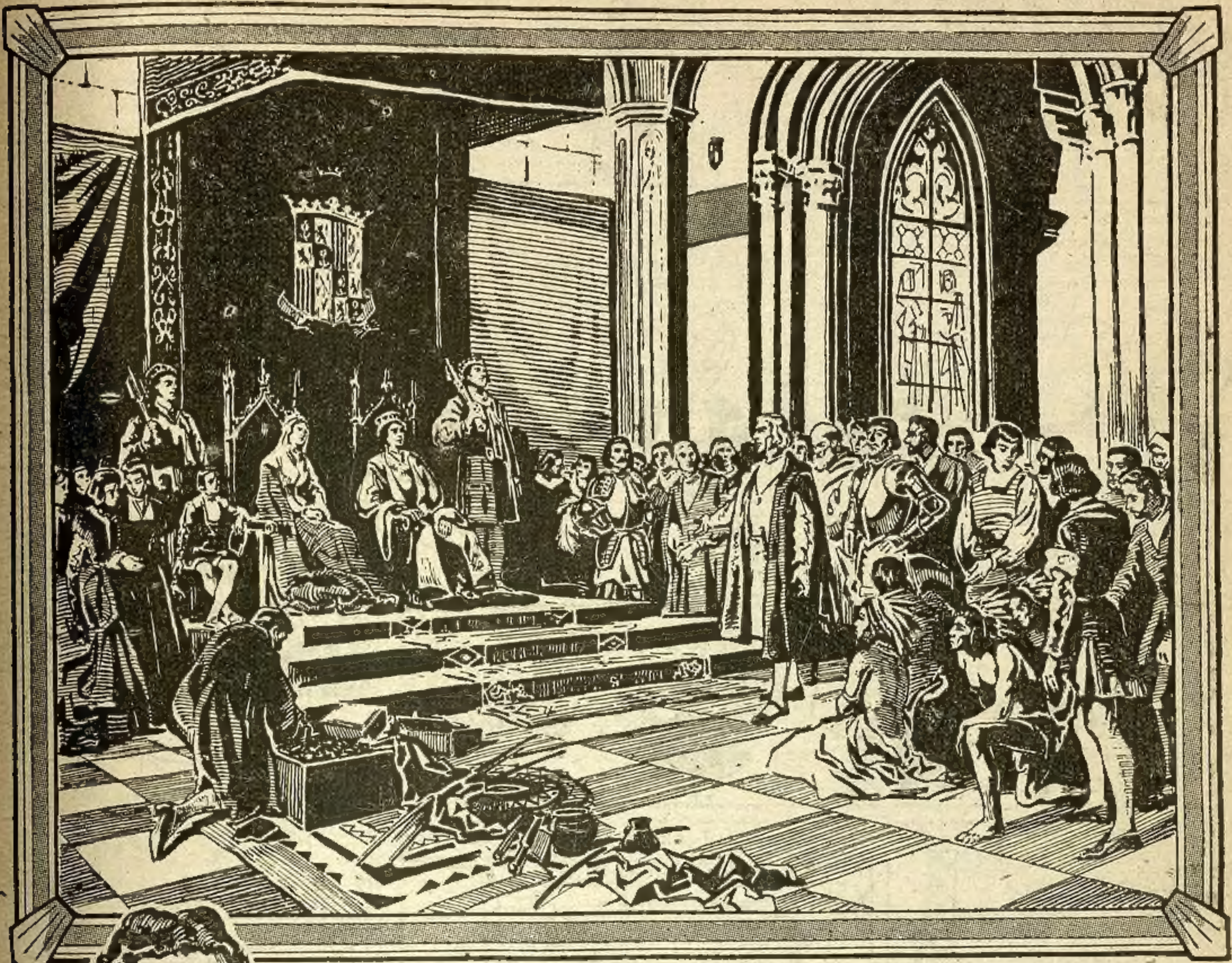
Los señores de Alcorcón
...Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN
¿DONDE ESTÁ EL GAMBERRO DE TU HERMANO?
SALIÓ DE CAZA, EL POBRECILLO... COMO NO ENCUENTRA TRABAJO...
...BUSCA EL MODO DE AYUDARNOS COMO SEA...Y NOS TRAERÁ ALGÚN CONEJO...
¿CONEJO?... ¡JA, JA, JA!...
¡ESE NO CAZA NI EN EL PLATO!...
¡POBRECILLO!...
¿NO TE LO DIJE?... ¡UN PAJARITO!... ¡JA, JA!... ¡SOLO UN PAJARITO!...
PEPÓN, NO TIENES TÉRMINO MEDIO... LA SEMANA PASADA, CAZASTE...
¡JA, JA, JA!...
.. UNA VACA, Y HOY NOS TRAES UN PAJARITO..
MAÑANA VOLVERÉ, ¡Y YA VERÁS!
¡JA, JA, JA!...
AL DIA SIGUIENTE...
¡AQUI TENEIS CONEJOS...Y QUE APROVECHE!
¡NOOOO!...
¡OH!
AL OTRO DIA...
AQUI TENÉIS MÁS CONEJOS...¡Y QUE APROVECHE, NENE!
¡TIENES UNA PUNTERIA SENSACIONAL!...
¡OH!
¿QUIERES DECIRME COMO TE LAS ARREGLAS PARA CAZAR TANTO?
VEN CONMIGO MAÑANA A CAZAR...Y LO VERÁS...
AL OTRO DIA...
¡ES MI TRUCO, NENE! EXPLOTO LA VANIDAD CONEJIL PROMETIÉNDOLES UN BONITO RETRATO Y... LO DEMÁS, YA LO VES...
SEGURA

TEST DE CULTURA
Estos negros, los «Ñam Ñam», habitan en...
TANGANICA—NIGERIA—SUDAN—EGIPTO—AUSTRALIA
Este famoso obelisco, lo verás si te trasladas a...
LONDRES—PARIS—BARCELONA—BERLIN—TEGUCIGALPA
J. DURAN
Inventó el primer submarino del mundo y se llamaba...
MORSE—JULIO CESAR—MONTURIOL—EDISON—JAIMITO
Si te lo encuentras en la selva, huye, porque es un peligroso...
GORILA—GAMBERRO—MONO TITI—ORANGUTAN
Esta figura mural pertenece al arte...
ROMANO—PERSA—DALINIANO—GRIEGO—FENICIO
SOLUCION:
SUDAN—PARIS
MONTURIOL (1819-1885)—ORANGUTAN—PERSA

Don Berrinche
por PEÑARROYA
RIINN RIIN
BUENAS...VENIA A OFRECERLE ESTE MOLINILLO DE CAFÈ, ELÈCTRICO E HIPERSENS.BLE.
¡GRRR!...NO ME HACE FALTA NINGÙN MOLINILLO...YO TRITURO EL CAFÈ A PUÑETAZOS...
SU SISTEMA ES ANTICUADO, SEÑOR...CON ÈSTO, NO TENDRA QUE DARLE PUÑETAZOS AL CAFÈ, QUE NO TIENE LA CULPA DE NADA...
¡OH!.. EL JARRÒN...
¡GRRR!...¡BRRR!.. ¡ME LO PAGARÀ!.
LO SIENTO, CABALLERO..
¡NADA DE LO SIENTO, SEÑOR "MOLINILLERO"! ¡A PAGARLO A TOCATEJA!...
¡SEPA QUE ESE JARRÒN ME LO ENVIÒ DE LA CHINA EL GRAN MANDARIN CHI-MEN-HEA!..Y ERA UN EJEMPLAR ÙNICO...
...JUNTO CON ESTE OTRO, QUE ES SU HERMANO SIAMÈS POR PARTE DE PORCELANA...¡TENDRÀ QUE INDEMNIZARME CON QUINIENTAS PESETITAS!...
TENGA EN CUENTA QUE SOY UN POBRE VENDEDOR DE MOLINILLOS... ¡HAGASE CARGO!...
¡EL QUE DEBE HACERSE CARGO DEL PAGO, ES USTED!...
ESTÀ BIEN, SU DIALÈCTICA GARROTIL ME CONVENCE. AQUI TIENE MIL PESETAS. COBRE LAS QUINIENTAS
ESO ESTÀ MEJOR...
PERO...TENGO TODO MI DINERO EN EL BANCO...Y NO SÈ CÒMO VAMOS A ARREGLAR LO DEL CAMBIO...
1000
TODO TIENE ARREGLO...DÈJEME EL GARROTE...
¿PARA QUÈ LO QUIERE, HOMBRECITO?
¡SOPLA, QUÈ IDEA!..
¡VAMOS A VER SI LE ACIERTO A LA PRIMERA!
¡ESTÀ COMO UN CHIVO!..
CRAS
DOS JARRONES, A QUINIENTAS PESETAS, SON MIL. QUÈDESE CON EL BILLETE...ESTAMOS EN PAZ...
¡QUÈ MERLUZO!...LOS JARRONES TENIAN DE CHINO LO QUE YO...ME COSTARON DOSCIENTAS PESETAS LOS DOS, DE MANERA QUE GANO OCHOCIENTAS...¡ASI ME GUSTA EMPEZAR EL DIA!..
1000
¿EH?..¡PERO SI ESTE BILLETE ES FALSO!... ¡GRRRR!..¡BRRR!...

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡BUAAA!...
¡SOPLA!... ¡ES PÉREZ, LLORANDO A GRIFO ABIERTO, EN PLENA "RUE"!...
¿QUÉ LE OCURRE? ¿POR QUÉ ESTÁ TAN LACRIMÓGENO?...
¡ME HAN DESPEDIDO! ¡BUAA!
¡EL JEFE ME LLAMÓ POR TELÉFONO Y ME ECHÓ!... ¡BUAAA!...
¡CÁSCARAS RUINES!...
¿Y NO SE LE OCURRE OTRA COSA QUE LLORAR POR LAS CALLES, COMO UN BOABDIL CUALQUIERA?...
¿QUÉ PUEDO HACER?
YA QUE ESTÁ DESPEDIDO, DEMUESTRE SU HOMBRÍA... VAYA A VERLE...
...¡Y RÓMPALE UN PAR DE COSTILLAS! ¡ESO ES LO QUE DEBE HACER!...
TIENE RAZÓN...
¡IRÉ A VERLE Y LE DEMOSTRARÉ CÓMO REACCIONA UN HOMBRE CALVO DE PELO EN PECHO!...
¡ESO, ESO!...
¡AHÍ VA ESE "ECHA EMPLEADOS POR TELÉFONO"!...
¡HOLA, SANGUIJUELA BIRRIOSA!...
¿EEEH?...
¿SE HA VUELTO LOCO, PÉREZ?... ¡ESTO LE COSTARÁ CARO, GAMBERRO!... ¡GRRR!...
SÍ, ¿EH?... ¡JO, JO!...
¡PUES, TOME GAMBERRADAS!... ¡GOOOL!...
¡AY!... ¡GLUB!... ¡AY!...
¡QUÉ BROMAZO TE GASTAMOS! ¿EH, PÉREZ? ¡IMITAMOS LA VOZ DE DON COSME... ¡JO, JO!...
...¡Y TE COMUNICAMOS POR TELÉFONO QUE ESTABAS DESPEDIDO! ¡JE, JE!... ¿EH? ¿QUÉ HACE AHÍ EL JEFE?... ¿BUSCA ALGUNA CARTA?...
¡LE DESPEDIRÉ!... ¡LE DEMANDARÉ! ¡LE...!
¡POBRE PÉREZ!
¿DON PELMAZO?... EMIGRÓ, HACE UNAS HORAS, A LA LUNA, EN UN COHETE... ¿QUERÍA ALGÚN RECADO?...

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



RICARDO BALACA
(1844 - 1880)

COLON EN BARCELONA

Los monarcas europeos que hicieron posible el descubrimiento de un mundo nuevo, fueron los españoles. Cristóbal Colón había solicitado en vano la ayuda de otras cortes y únicamente encontró comprensión y simpatía en España. Corría el año 1493 y estaban los Reyes Católicos en Barcelona. Hasta allí llegó la comitiva del que ya era Almirante de las Indias, con algunos indios traídos de las cálidas tierras americanas y varias preseas de armas y ricos metales. En el Palacio de la Diputación fue recibido por Isabel y Fernando, que escucharon de boca del propio navegante el relato de la epopeya. Por el arte preclaro de Ricardo Balaca y Casenco, artista español nacido en Lisboa en 1844, este momento histórico ha llegado hasta nosotros, reproducido con gran belleza y fidelidad de datos.

¡UN NOTICIÓN DE GRAN INTERES PARA TODOS LOS LECTORES...!

Ya está próxima la fecha en que aparecerán los sensacionales números EXTRAORDINARIOS DE VERANO de

PULGARCITO,
VEN Y VEN
Y SISSI

¡36 colosales páginas por el solo precio de 5 ptas. ejemplar!

¡ACCION,
VIOLENCIA,
DINAMISMO...

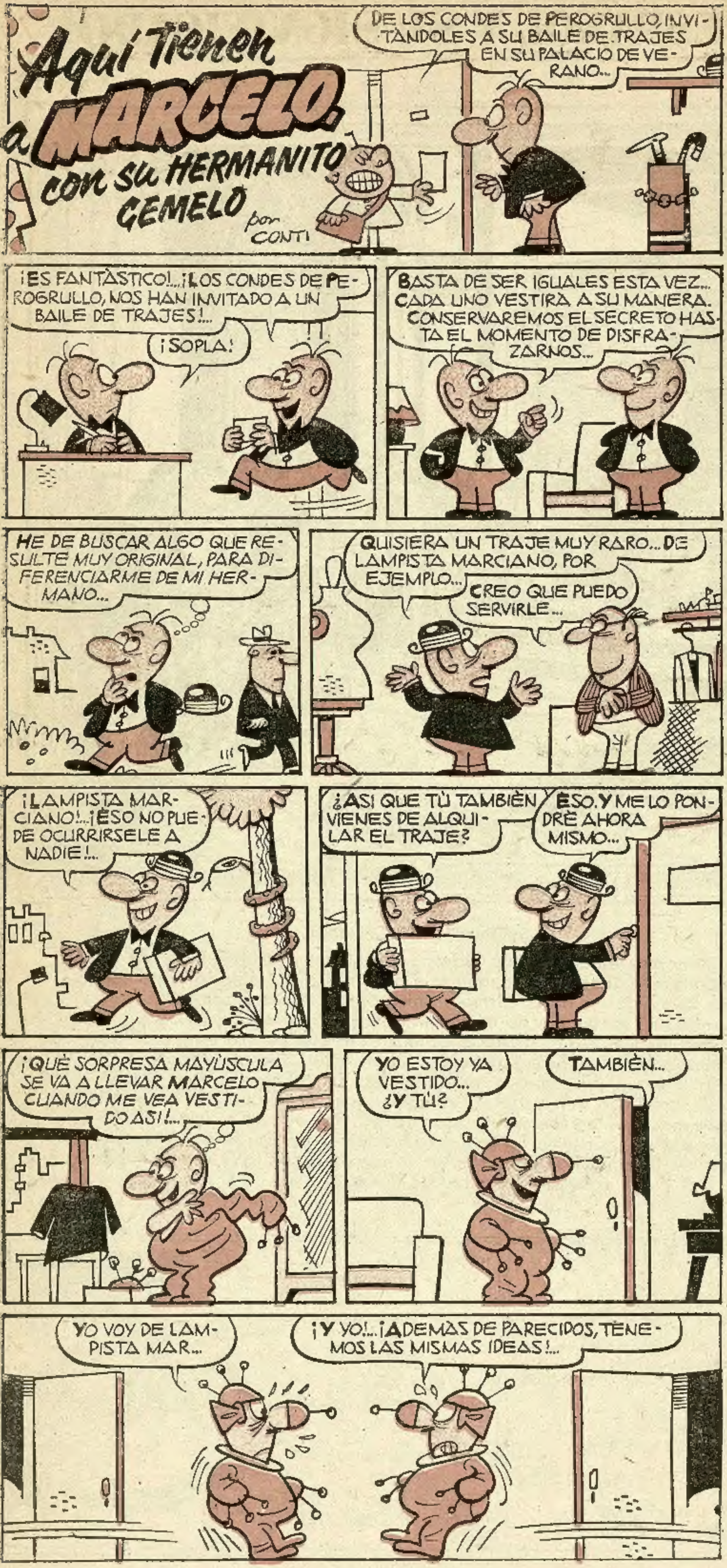
son tres cualidades de la nueva y trepidante serie de novelas de aventuras que aparecerá la próxima semanal

COLECCION
"ASES DEL OESTE"

El primer número lo firma el popular
RAF SEGRRAM
titulándolo:

EL FANTASMA DEL PEÑASCAL

Precio: 6 pesetas



TODOS SE QUEDARON SIN PREMIO

No se ha encontrado en la Universidad de Colorado un solo estudiante calificado para recibir un premio de 5.000 dólares, porque el fundador del mismo exige que la recompensa sea para los estudiantes que no fumen, no beban y no suelten palabrotas.

TRENES PARA NIÑOS

Un grupo de muchachos de 12 a 18 años han creado una organización para regir privadamente una línea férrea de doce kilómetros que la Compañía de los Ferrocarriles Ingleses ha acordado suprimir. Muchas personas les han dado su apoyo.

—¡Yo no le encuentro ningún sabor raro a esta horchata, señor!

ANDAR PARA PODER RODAR

Con motivo de unas apuestas, Benno Diekhues, de veinticinco años, habitante de Damme (Alemania), ha franqueado a pie cien kilómetros, en doce horas dieciocho minutos. Benno ha ganado su apuesta que era... un "Wolkswagen."

TRUCO

Un individuo, que no puede beber porque un juez ha prohibido que nadie le venda o de bebida, ha encontrado una solución elegante a su problema: ha entrado a servir en una taberna.

SIN PALABRAS

—¡Una antena de televisión, no puede ser!

—¿Ha buscado en su bolso? ¡Tal vez esté allí el dichoso expediente!

—¡Ha dicho «mamá»!

—¿Lo ves, querido? Ya te dije que mi nuevo sombrero causaría sensación.

METODICO

—¡Que espere! ¡No tengo por qué batirme en ayunas!

—Todos mis colegas guardabarreras han venido a la boda.

—Pues usted también sabe muy bien.

COCINA MODERNA

—¡O me aumentan el sueldo, o no vuelvo a barrer!

SIN PALABRAS

—¡Tú y tu mala costumbre de dejar el casco en cualquier sitio!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

(CON LAS DEBIDAS LICENCIAS)